

在幼儿语言教学中开展绘本剧表演的策略探讨

陈敬易

(河北省邯郸市鸡泽县第二幼儿园,河北 邯郸 057350)

摘要:在学前阶段,语言教学对幼儿的语言发展具有重要的影响。教师需要对幼儿语言发展的情况进行重点关注,根据幼儿的实际情况制订可行的语言教学培养计划,充分了解幼儿的性格特点以及兴趣爱好,与幼儿家长进行积极的沟通,争取获得家长的配合,通过多方合作共同地促进幼儿的语言发展。在幼儿的教育过程中,也需要对绘本剧进行灵活应用,组织幼儿充分地进行表演,这样能够锻炼幼儿的语言表达能力,还可以让幼儿主动表达,通过合理应用绘本剧表演的方法,在一定程度上激励幼儿,并引导幼儿家长妥善地处理幼儿教育方面的问题,从而提高幼儿的学习水平,满足幼儿语言发展的需求。

关键词:幼儿语言;绘本剧;表演

0 引言

如今,学前教育受到了人们的高度重视,这就对学前教育提出了新的要求。对幼儿进行教育的过程中,教师需要对幼儿的发展给予高度关注,让幼儿在学习知识的过程中能够不断地提高语言表达能力。在具体的教学过程中,教师可以合理地应用绘本剧表演,这样能够激发幼儿的表演热情,构建良好的语言环境,鼓励幼儿主动讲话,积极表达自己的想法,这样也能够让幼儿与教师之间进行互动和交流,提高幼儿的语言能力。本文主要对绘本及绘本剧进行了概述,分析了幼儿语言教学的现状,和绘本剧对幼儿教育的作用,提出了绘本剧表演在幼儿语言教学中的应用策略^[1]。

1 在幼儿教育中开展语言教学的意义

1.1 提高幼儿的表达能力

语言不仅是人与人之间沟通的主要方式,更是幼儿之间建立友谊的主要手段。通过有效的语言教学,可以提高幼儿的语言表达能力,让幼儿更加有效地认知社会与生活,并获得良好的沟通能力。顺畅的交流能让幼儿在面对教师时更清晰地表达自己的意图,缩短幼儿与幼儿、教师、家长之间的距离,有助于让幼儿之间建立更加深厚的友谊,让他们不但能够清楚地表达自己的观点,也能够更好地理解他人,逐渐提高适应群体生活和社会的能力。

1.2 促进幼儿学习水平的提高

教师的讲授主要依靠语言来进行,语言也是幼儿学习其他学科要具备的基础和前提,更是幼儿适应社会的重要条件。在幼儿教育中开展合理的语言教学,以语言能力的提升带动其他科目的学习,提高幼儿对文字的理解与掌握能力。幼儿在学习时,因为具备了良好的语言能力,可以轻松理解教师所讲的内容,久而久之,幼儿就会获得一种成就感,从而对所有科目的学习都充满自信。幼儿在学习过程中收获了愉悦感与快乐,能够促进他们学习水平和语言表达能力的提高。

1.3 促进幼儿身心的健康发展

一些事实证明,有些幼儿出现心理障碍是因为其较少的社交带来的不利影响,这往往表现为幼儿不爱与其他人交流,封闭自己的内心,不会向其他人表达自己的需求和想法。所以,教师在进行语言教学时,针对此类幼儿要重点关注,保证让这些幼儿充分地参与到课堂活动中,锻炼幼儿的语言表达能力和社交能力,促进幼儿积极、健康的成长。当幼儿的语言表达能力提升后,自然能够清晰地表达自己的意图,与其他幼儿更好的

沟通和交流,这样可以加深他们之间的友谊,对于幼儿的身心健康发展有很大的帮助。

2 绘本与绘本剧的概述

在幼儿教育的指导纲要中,对幼儿的语言教育提出了明确的要求。教师需要对教学形式不断地进行优化,促进幼儿的全面发展,采取适当的方法引导幼儿积极地学习优秀的文学作品,领会其中的思想情感,并且能够感受到绘本内容的趣味,以此来培养幼儿的学习兴趣。对于绘本来说,主要是针对幼儿所创造的一种文学样式,与幼儿的阅读能力比较适应,也是早期阅读的关键载体,为幼儿教育提供了有效的素材。就绘本剧而言,主要是运用绘本中的相关资料,组织幼儿进行表演活动。作为教师需要了解相关资料的内容以及教学目标,根据幼儿语言发展的需求确定表演主题,这样能够调动幼儿的积极性。除此之外,教师还应该引导幼儿对绘本内容进行深入的解读,使幼儿能够对其中的角色以及场景进行熟悉,帮助幼儿快速进入表演状态,既能够让幼儿展示自我,也能够促进幼儿的语言发展,快乐地成长^[2]。

3 幼儿语言教学的现状

在绘本剧表演开展之前,教师需要根据幼儿的语言发展情况进行充分的分析,不能仅局限于做游戏,还应该不断强化幼儿的基础能力,所以教师需要对自身的能力进行提高。根据现阶段学前教育的实际现状,不少幼儿教师未具有较强的专业能力,综合素质也有待提高,导致教育的专业人才比较缺失,无法满足幼儿语言发展的需求,自然无法取得满意的语言教学效果。在学前教育的过程中,有些教师是乐器表演专业的,或者是手工制作专业的,还有的教师由保育员发展而来,他们自身的语言教学能力相对较差,从而很难发挥引导的作用。

在实际工作的过程中,对于幼儿语言方面的问题,不能够妥善地处理,限制了幼儿的语言发展。除此之外,在语言教学的过程中,绘本的重要性未能够得到高度关注,绘本剧表演也没能够全面地开展,这样就会导致语言教学质量的下降。所以,为了能够全面促进幼儿语言能力的发展,教师需要充分认识到现阶段幼儿语言教学中存在的问题,做出有针对性的总结,制订可行的教育方案,不断提高自身的教学水平,不仅要借助于现代教育技术开展语言教学工作,还应该灵活运用绘本剧,让幼儿在表演的过程中实现语言的发展。

4 绘本剧表演对幼儿语言教学的意义

根据教育部门的相关规定,对学前教师提出了明确的要求,在教育指导的准则中,教师要发挥引导作用,让幼儿对优

秀的作品进行阅读,利用生动有趣的故事情节吸引幼儿的注意力,使幼儿能够对其中的知识进行内化,不断促进幼儿思维能力的发展。并且在语言教学的过程中,教师也要对绘本进行灵活的应用,将其中的优美语言进行重点分析,使得幼儿能够对身边事物留心观察,积极表达自己的真实想法,与其他小伙伴或教师能够积极地进行沟通。同时,教师也需要促进幼儿想象能力的发展,为幼儿提供表演的机会,对绘本剧进行灵活的应用,能够让幼儿在学习绘本剧的过程中展现自我。除此之外,在教学过程中,教师也需要科学地制订角色扮演计划,根据幼儿的性格特点等让幼儿进行角色扮演,这样幼儿能够即兴发挥,借助于绘本剧的内容展示自我。既能够提高幼儿的舞台表现力,也能够让幼儿的语言能力得到发展,从根本上提高学前教育的质量,促进幼儿身心健康的全面发展^[3]。

5 在幼儿语言教学中开展绘本剧表演的策略

5.1 选择容易改编且满足幼儿语言发展的绘本

在开展绘本剧表演的过程中,不少教师所选择的绘本内容与幼儿的语言发展水平不适应,这样就无法吸引幼儿的兴趣。为了能够顺利开展绘本剧表演活动,就应该结合幼儿性格特点,科学地选择绘本内容,充分发挥激励的作用,让幼儿能够对绘本剧表演充满兴趣,进而充分地展示自我。比如,对《勇敢做自己》这个绘本进行教学时,教师可以根据其中的内容设计表演方案,让幼儿根据自己的喜好选择其中的角色,认识圆和线,从而深入理解其中的思想情感,做自己想要做的事情,快乐地做自己,勇敢地做自己,活出精彩,让生命更有意义。再比如,对《穿靴子的猫》这个绘本进行教学时,在设计绘本剧表演的过程中,教师可以让幼儿进行二次创作,融入自己的想法,合理地增加相应的表演节目,让幼儿根据自己的想法进行改编,这样幼儿能够主动地表达自己的想法,也能够全身心投入到绘本剧表演中,不仅能够营造良好的教学氛围,也可以促进幼儿的语言发展。

5.2 深入解读绘本,让幼儿和角色进行对话

在绘本剧表演的过程中,教师需要深入地解读绘本,引导幼儿进行角色对话,感知其中的角色,并且,还应该锻炼幼儿的语言表达能力,以此来提高语言教学的质量。在具体的教学过程中,对绘本需要有合理的把握,深入解读,保证在幼儿理解的范围内。一般可以从以下几点着手。第一,教师要发挥引导作用,让幼儿获得全面的听读训练,创造良好的语言环境,合理地融入幼儿生活中的情节。并且在幼儿的阅读过程中,采用幽默的表达方式去描绘相关的人物情节,这样幼儿可以了解其中的角色,在此基础上,让幼儿根据自己的兴趣选择角色,通过角色扮演,掌握其中的故事情节^[4]。

比如,对《可爱的鼠小弟》这个绘本进行教学时,为了能够实现发展幼儿语言表达能力的目标,教师应该让幼儿进行自主阅读,模仿动物的表情动作,纠正幼儿错误的肢体动作,并且进行示范。这样可以带领幼儿正确解读绘本内容,为后续的绘本表演奠定了基础,也能够促进幼儿的语言发展。第二,在

引导幼儿进行集体解读绘本的过程中,教师也应该引导幼儿进行积极的思考,并且让幼儿自主设计,组织幼儿进行小组讨论,表达自己内心的真实想法。比如,对《安的种子》这个绘本进行教学时,教师应该对其中的句子进行梳理,让幼儿主动地融入到绘本的学习中,深入解读其中的内容,在脑海中规划绘本剧表演,逐步提高自身语言表达能力,这样可以让幼儿像那颗“千年莲花的种子”一样,接受阳光的沐浴,静等花开。第三,在教学过程中,教师也应该合理地利用相关道具,让幼儿拥有绘本剧表演的舞台,并根据具体的情况调整教学计划,从而提高课堂教学的质量。

比如,对《神奇的虎头帽》这个绘本进行教学时,教师可以让幼儿根据其中的内容,带上自己喜欢的头饰,扮演不同的角色,这样幼儿也能够进一步体会角色,并且产生身临其境的感觉,有利于促进幼儿的语言发展。

5.3 绘本剧表演要为幼儿提供语言表达的舞台

在绘本剧表演的过程中,教师需要密切观察幼儿语言发展的情况,进行教学总结,并且还要为幼儿提供展示自我的舞台,对课堂氛围不断地进行优化,合理运用游戏教学的方法,激发幼儿的学习热情,指导幼儿正确解读绘本的概念,深入地理解其中的内容。然后进行绘本剧表演,这样既可以提高幼儿表演的质量,也能够提高幼儿的语言表达能力。比如,对《躲猫猫大王》这个绘本进行教学时,教师要引导幼儿使用自己喜欢的方式来进行表演。幼儿可以根据自己的性格特点模仿相应的语调,并表演小勇和爷爷的故事,了解小勇的性格。而教师要发现幼儿的闪光点,对幼儿进行鼓励,让幼儿充分地展示自我,这样也可以减少幼儿的学习压力,同时,在表演过程中,幼儿之间也能够相互尊重,共同合作,进行深入交流,这样就促进了幼儿的语言发展^[5]。

6 结语

综上所述,绘本剧表演是重要的艺术表现形式,也是促进幼儿语言表达能力发展的有效方式。因此,教师要不断提高教学效率。教师要充分重视教学方式,能够运用绘本剧,有效地组织幼儿进行表演,所以选择的绘本要合理,同时,还要充分结合实际的教学情况,不断地丰富幼儿的情感成长,让幼儿进行角色对话,并创建绘本剧表演舞台,使幼儿的语言表达能力得到良好的发展,促进幼儿的全面进步。通过这样的教学方法,能够让幼儿在良好的教学环境中,不断地提高自身的综合素养,提高语言表达的能力,提高人际交往的能力,还能促进幼儿的健康成长,最终实现学前教育的目标。

参考文献

- [1] 王西霞.谈幼儿语言能力的培养[J].吉林省教育学院学报(小学教研版),2010,26(9):170.
- [2] 刘曦童.谈幼儿语言能力的培养[J].文存阅刊,2018,(20):28.
- [3] 李社芬.谈幼儿语言能力的培养[J].读写算(教育教学研究),2010,(9):278-279.
- [4] 党俊俊.谈幼儿语言能力的培养[J].学周刊,2019,(33):166.
- [5] 李晓琴.也谈幼儿语言能力的培养[J].山东青年,2015,(2):98.