

群文阅读视域下的高中诗词课堂教学分析

黄亚丽

(重庆市开州区临江中学,重庆 405408)

摘要: 所谓群文阅读就是把一组文章以一定的方式组合在一起,指导学生阅读,并在阅读中生成自己的观点,进而提升学生的阅读能力和思考能力。笔者主要就如何借助群文阅读优化高中语文诗词课堂,分析探讨一些对策,分享一下教学体会。

关键词: 群文阅读;高中语文;诗词课堂

在高中语文教学中,教师可借助群文阅读优化诗词课堂形式与教学方式,与学生一起围绕一个议题选择几首诗词制定教学规划,使其结合议题展开阅读与集体建构,最终达成共识,以提高学生的诗词鉴赏水平。

1 巧妙设计诗词导入,激起群文阅读兴趣

高中语文诗词教学与现代文相比有着明显的差异,在群文阅读教学模式下的高中语文诗词课堂上,教师需要巧妙设计新课导入环节,利用一些故事、图画、视频、音乐或问题等引出议题,激发起学生的学习兴趣,让学生自觉地参与到群文阅读活动中。

例如:在进行《苏轼词两首》教学时,教师可把本课中的《念奴娇·赤壁怀古》与《定风波·莫听穿林打叶声》直接整合成群文,议题确定为“苏轼”,先在多媒体课件中展示赤壁风景图和苏轼的原作,简单介绍作者、第一首词的写作背景及赤壁赋等相关知识,鼓励学生结合历史及文学方面分享更多信息,不仅可以顺利导入群文阅读定义的议题,还能够调动他们的学习的动力。接着,教师指导学生结合豪放派风格作品的特色大声朗读这两首词,使其感受和讨论作者给自己的印象,让他们尽量从词中寻找相应的答案。之后,教师引领学生鉴赏两首词中的名句,设置问题:“大江东去,浪淘尽,千古风流人物”这一句在全词中起什么作用?“乱石穿空,惊涛拍岸,卷起千堆雪”描绘出一幅什么样的画面?找出后一首词中的重点语句并相互讨论作者的情感变化,让学生总结豪放词的特点。

2 注重诗词对比教学,发挥群文阅读优势

当前的群文阅读教学模式下的高中语文古诗词课堂由于是同时讲述两首或者两首以上的诗词,引入对比教学法是十分必要的。高中语文教师在具体的诗词课堂教学中,确定好议题与选好诗词以后,可着重引领学生运用对比学习法,分析诗词的不同,从字词用法、写作技巧等方面展开思考,发挥群文阅读的优势,让学生充分感受到诗词的魅力所在。

例如,在《柳永词两首》教学中,教师可将《望海潮·东南形胜》《雨霖铃·寒蝉凄切》设置成群文阅读,确定议题时可从写作风格着手设为“婉约派”。教师先简单介绍作者及《望海潮·东南形胜》的创作背景,指导学生感情饱满、铿锵有力的诵读全词,让学生了解词的内容,读出心旷神怡的感觉,并把握《雨霖铃·寒蝉凄切》的节奏,要求学生朗读时划出节拍、标出韵脚,对比两首词在韵律方面的不同。接着,教师指导学生再次诵读这两首词,讨论:前一首词从哪几个方面表现“钱塘”的繁华?有什么目的?后一首词主要写哪些景物?分别有什么作用?使其根据作品中意象自身的特点、组合方式,及情景间的关系,采取相应的欣赏方法体会独特的意境,领悟作者的情

感,然后让学生对比品味词中的语言,探讨“点染手法”的妙用及“虚景实写”的艺术手法^[1]。

3 突出学生主体地位,个性解读诗词群文

目前,无论采用哪一种教学模式,都要以学生为中心进行,这是新课程改革的基本要求与理念,围绕学生的实际情况与个体特征制定教学计划及优化课堂形式。在高中语文诗词课堂上应用群文阅读教学模式时,也应突出学生的主体地位,自己则做好组织者与指导者的工作,结合问题、话题等为其指明思考与交流的方向,引导学生进行个性化的解读诗词群文,积极发表个人看法与见解,达到全面的理解高中语文诗词内容。

4 运用小组合作方式,一起研究诗词群文

高中群文阅读教学模式下运用小组合作方式,可以帮助学生顺利完成群文阅读的任务。高中语文教师在群文阅读下的诗词课堂上要积极运用小组合作教学方式和学生一起研究诗词群文并相互交流与探讨,增进学生之间的互动,让学生在交流探究过程中感受到诗词的魅力,提高高中语文诗歌鉴赏的能力。

例如:在《李清照词两首》教学实践中,有两首作品,分别是《醉花阴·薄雾浓云愁永昼》和《声声慢·寻寻觅觅》,教师可据此设置群文阅读,将中心议题确定为“闺怨诗的赏析”。先指导学生朗读《醉花阴》,让学生体会词作上片描绘一种怎样的景象?使学生边读边划出词中描写的意向和情感,然后让学生小组交流展示,其余同学补充并纠正,搭配驱动性问题:这首词表现的是什么情感?从哪句词里可以看出来?为表达“愁”情,词人在上片里借用哪些意象来表现?又是如何表现的?下篇呢?让他们合作探讨和领悟词意。之后,教师继续引领学生采用独立思考与合作探究的方式学习《声声慢》,使其在小组内对比鉴赏:这两首词都在写愁,那么两者的愁是一样的吗?让他们结合作者的个人经历探索,发现不一样,前者是离愁和闲愁,后者则是无尽的悲愁,欲语还休、一言难尽的痛楚^[2-3]。

5 结语

在高中语文教学活动中,充分借助群文阅读优化诗词课堂是对新课程标准的真正落实,教师应结合诗词特征从多个层面与不同视角精心选择与确定议题,引导学生同时学习多篇诗词,让学生在对比分析中掌握鉴赏诗词的技巧和方法,进而全面提高学生的语文水平。

参考文献

- [1] 徐红梅. 群文阅读下高中古诗词趣味教学模式的实践研究[J]. 学周刊, 2021(1):79-80.
- [2] 范艳. 基于群文阅读的高中古诗词教学探究[J]. 语文天地, 2020(31):29-30.
- [3] 付琼. 关于高中古诗词群文阅读教学的实践及思考[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2020(20):30-31.