

新课改下初中音乐合唱教学刍议

李娅君

(四川省达州市第一中学校, 四川 达州 635000)

摘要:合唱作为初中音乐学科教学中的重要内容,可培养学生表演与演唱能力,同时还能提高审美能力与音乐素养。故而,教师应在开展合唱教学过程中采用多样的方法,让初中生学习合唱的兴趣能被充分激发,使其主动融入到课堂,扎实掌握合唱技巧,从根本上提高初中生合唱水平。促使其音乐综合能力与学习质量得以全面提升,最终实现教师高效教学。

关键词:初中音乐;合唱教学;合唱兴趣

合唱教学在初中课堂上的实践是我国音乐教育走向实用、潮流教育形式的重要一步,通过合唱教学,不仅能使学生在过程中有效提升音乐素养,还可以保证初中音乐课堂教学中的改革与创新,通过回避问题、突破教学难题来探索和建立对策与措施,确保初中合唱教学的顺利有效实施。

1 当前初中音乐课堂合唱教学的现状

在现阶段的初中音乐合唱教学之中,从教材之中不难看出合唱歌曲的数量明显增多。尤其随着新课改要求的提出,音乐教学更加注重对学生的合唱教学,其中的合唱曲目质量也有所改善,这很大程度上能够彰显出合唱教学的重要性。但是目前的初中音乐合唱教学,通常以齐唱的方式为主,很少出现合唱的情况。究其原因在于很多学生自身音乐素质的限制,是无法达到合唱的要求与条件,导致整个音乐课堂中的合唱教学,基本是教师挑选合唱曲目,引导学生进行齐唱练习,造成初中音乐课堂合唱教学流于形式。

2 教学策略

2.1 建立轻松和谐的合唱教学氛围

初中生因为青春期的缘故,自身的情绪很容易受到外界的干扰,因此教师可以利用这一点开展轻松的教学氛围。而一些初中生会因为课堂合唱产生“难为情”的感觉,也会担心自己唱得不好影响别人,导致不敢开口演唱。所以为了能帮助这部分学生更好的提升合唱的能力,以及提升合唱教学的课堂有效性,教师应该针对每个学生的不同差异制定和谐轻松的音乐课堂,通过教师的引导帮助学生减少胆怯的情绪,以自信的心态参与到合唱教学中。同时因为学生的个体差异,对音乐的学习以及兴趣都不同,所以教师还要结合学生的实际教学情况,尊重每个学生对音乐的理解,逐渐引导学生参与到合唱教学,对于内向的学生,教师可以放低要求,允许他们小声地跟唱,通过小声地跟唱逐渐注意到集体合唱的节奏,让每个学生都能感受到合唱的魅力^[1]。除此之外,教师还要注重教授学生一些保护喉咙和声带的保养措施,以此保护好学生的声带以及嗓音,从而帮助学生更好的参与到合唱教学中。

2.2 实施有趣的合唱训练,提升学生合唱能力

初中生个性活泼好动,单调重复的合唱训练方式,易于使他们感到单调乏味。为此,教师鉴于初中生性格特征而开展他们感兴趣的合唱训练模式。我们知道,初中生钟爱游戏,教师可投学生的爱,开展有趣的游戏合唱训练形态来提升其参与积极性,有效指导他们生进行合唱呼吸习惯的训练,使他们能直观地掌握合唱的要领,从而改善以往一成不变的单调训练模式,以此实现寓教于乐的目的。

2.3 借助媒体技术,激发合唱兴趣

音乐是表达情感的一种方式,在初中阶段课程的开展,能够让学生陶冶情操,身心得到放松。而在音乐学科中,合唱教学又是重难点内容,但由于以往初中生学习模式较为单一,往往都是反复练习,毫无新意,致使课堂氛围过于沉闷,初中生无法全身心融入其中,合唱教学效果普遍不高。故而,教师还需跟随新时期趋势对教学模式加以优化,在授课过程中根据合唱内容,用多媒体技术进行辅助,将与之相关的视频播放给初中生,能使其有更明确、清晰的学习目标。如此一来,能让初中生通过观看视频丰富情感体验,将其合唱兴趣充分激发,促使初中生积极主动的融入课堂,通过学习与练习提高合唱水平^[2-3]。

2.4 塑造轻松和谐的合唱氛围

初中生大多都刚刚踏入青春期,自身情绪很有可能会受到外界影响,而初中音乐课堂上的合唱任务,让很多学生都会觉得非常难为情,也有一些学生对自己唱歌的技术有所担心,因此无法在众人面前开口进行演唱。为了让音乐课堂的合唱教学变得更加有效,教师需要了解不同学生间存在的差异性,给学生的学习塑造一个更加轻松的氛围,让学生可以由教师引导,尽量消除自己的胆怯心理,以一种更加平常的姿态,在每一节音乐课堂的合唱任务中表现自己。因为每一个人的兴趣和天赋都是不一样的,不同的学生在音乐课堂上存在差异是非常常见的,教师要结合学生的实际情况,尊重不同学生的感受,从客观的角度让学生参与合唱。

2.5 乐器辅助合唱教学,促进学生感知

在合唱教学中,教师利用乐器来辅助教学会达到事半功倍的效果。教师要积极地利用乐器来为学生营造氛围,促进学生了解歌曲的情感和思想,感受歌曲的节奏和旋律。有了乐器的伴奏和渲染,学生会更好地把握音准和音程,促进学生体会歌曲的旋律和节奏。

3 结语

总之,在音乐合唱教学中,教师要从方法和策略上引导学生,也要通过示范和展示的方式来指导学生,为学生提供合唱空间和舞台,促进学生积极参与。通过学生对合唱的体验和感悟,学生会主动思考,主动分析,在鉴赏中品味音乐,在歌唱中展示音乐,实现学生音乐潜能的发挥和能力的提高。

参考文献

- [1] 李婷婷. 初中音乐合唱教学探究[J]. 基础教育论坛, 2021(6):1.
- [2] 杨熠. 新课改背景下初中音乐合唱教学策略探析[J]. 读与写: 上旬, 2018(9):1.
- [3] 李鹤. 基于学科核心素养培养的初中信息技术教学策略[J]. 西部素质教育, 2019,5(13):137.