

高中音乐课程核心素养落实的实施路径

范映雪

(重庆第四十二中学校,重庆 400013)

摘要:当前对于学生在学习过程中所开展的音乐活动来说,能够通过他们通过练习形成更好的关于音乐的审美,提高学生现阶段所具备的审美能力。高中阶段肯定是对学生的音乐进行教学,培养学生的音乐核心素养的至关重要的阶段。

关键词:高中音乐;核心素养;实践教学

核心素养是学生接受教育时逐渐形成的个人品质、价值观和综合能力。而在核心素养的背景下,高中音乐教学带给学生的不仅仅是音乐知识和音乐技巧,还包含在音乐教学过程中传递给学生的价值观念。所以,重视高中音乐教学有助于学生审美能力的提升,也有助于学生主流价值观的塑造。

1 核心素养背景下高中音乐教学问题分析

1.1 学校忽视高中音乐的教学

高中生即将面临高考,学习任务重,所以很多学校认为音乐课不仅占用学生的学习时间,而且对大部分学生的升学并没有实际用处,因此就任凭其他学科的老师占用音乐课堂,或者直接取消了音乐课。即使有些学校安排了音乐课,但并没有给音乐老师布置具体的教学任务,就出现了音乐老师让学生自习的现象。

1.2 教师的音乐教学方式落后

高中生正处于青春期,对新鲜事物比较感兴趣,喜欢相对活跃的课堂氛围,但大多数音乐课堂并没有因为音乐的艺术性变得有趣。教师的音乐教学方式依旧是老师主讲学生听,缺乏互动性。即使有些教师稍作改变,学会利用多媒体设备,但也只是一味地播放歌曲,并没有对教学方式作出实质性改变,长此以往,学生对音乐课的兴趣会慢慢消失,音乐课应该有的意义也无法得到彰显。

2 核心素养背景下高中音乐教学策略分析

2.1 重视高中音乐课程中鉴赏能力的培养

由于学生对于音乐相关的知识掌握比较有限,那么也就需要让学生在课堂中更多的进行鉴赏音乐,并且也能够从中感受音乐所带来的心灵上的熏陶。而且教师也可以利用一些鉴赏课,帮助学生更好的完成对于学生的美育教育。可以组织学生进行有关音乐的专题鉴赏课,从而在具体的教学氛围当中,以及教学专题当中提高学生的音乐修养。同时在教学的环节中,在师生问答以及具体的实践活动中会提高学生的审美能力。

例如,在进行有关贝多芬的相关曲目学习时,那么教师就需要在备课的环节中更多的给学生准备一些有关贝多芬的作品。比如说一些为有名的交响曲,可以让学生在课堂中大量的进行欣赏。虽然说学生在短时间内可能难以对这些著名的曲目有深刻的理解,但是学生长时间的处于音乐的熏陶下,就会逐渐对于其中所表露的感情以及对于音乐的理解更加深刻。那么实际上课堂中可以更多的开设一些相关的音乐鉴赏课,能够让学生有更多的机会欣赏音乐。不仅仅可以让学生在课堂中提高学习音乐的积极性,同时也能够通过这样的形式,让学生的欣赏能力以及审美能力可以在这个过程当中得到不断提升。这也是核心素养下的教学形式,可以提高课堂教学的有效性。

2.2 优化教学内容

针对于音乐教育教学内容守旧单一,音乐教师应精心挑

选课堂教学知识点,调动学生学习积极性。例如课可挑选一些经典的流行歌曲,优化课堂教学。本人挑选电影《冰雪奇缘》中主题曲《Let It Go》作为鉴赏歌曲^[1]。其旋律高昂、充满张力,节奏明快,歌词也振奋人心。但是这首歌为何在第一段却表现出主人公艾莎的满腹犹疑和渺小自卑呢?带着这样的疑问,本人进一步拓展音乐教材。向学生讲述这部电影《冰雪奇缘》女主角艾莎被迫远离故乡后,打破束缚,用魔力开创一片属于自己的冰雪天地。在歌曲欣赏时,除了教唱以外,还应了解熟悉歌曲的创作背景和音乐内涵。每一首经典歌曲都富有真实情感,学生通过鉴赏体验逐渐增强自身情感思维能力。

2.3 执行层面教研与课堂要具有坚定的执行力

音乐教师是音乐教学的核心,学生各方面的培养与教师的正确引导密不可分。教师是各种措施的真正执行者,在高中音乐教学的过程当中,音乐核心素养是主要的内容,所以音乐教师需要围绕音乐的核心素养制定各方面的内容,对学生进行有效地培养,使学生充分了解音乐知识以及音乐文化。因此不可否认的一点是,教师才是音乐教学当中的主要影响因素,教师自身的水平对于学生音乐的学习有着关键的影响。相反,如果教师对于音乐有着自己独特的理解,有着较高的音乐教学水平,那么学生的音乐学习效果也会非常显著。所以要想改善当前的音乐教学状况,必须从教师入手,让教师在科研以及教学之间找到一定的平衡。这样,我们不仅可以深入研究相关音乐知识的内容,还可以使学生进行良好的音乐教育。

3 借助信息技术,创新教学内容

随着当前信息技术的突飞猛进,利用信息技术手段为学生开展教学活动,是当前高中教学的一次重大创新,借助先进的教学设备支撑新型课堂教学活动的开展。利用信息化教学手段能够为教师的音乐教学工作带来诸多的便利,比如,教师可以通过组织学生观看音乐剧来获得音乐歌曲中的知识背景及情感的表达方式,进而增强学生的审美能力。

4 结语

总而言之,随着素质教育的落实,教师要想促进学生的个性化发展并完成教学目标,就要注重对学生核心素养的培养。对于高中的音乐教学而言,将核心素养渗透其中不仅能丰富学生的情感,还能锻炼他们的艺术鉴赏能力,从而促进他们的综合发展。

参考文献

- [1] 冯巍巍,查晓艺.高中音乐课程核心素养落实的实施路径[J].中国音乐教育,2019(12):34-37.
- [2] 郑玲娟.探究高中音乐课程核心素养的实施路径[J].知识窗,2020(8):1.
- [3] 李鹤.基于学科核心素养培养的初中信息技术教学策略[J].西部素质教育,2019,5(13):137.