

现代园林景观设计搭配技巧与艺术实践

曲敏

(华夏幸福基业股份有限公司, 河北 廊坊 065000)

摘要: 景观规划设计作为城市建设过程当中的关键部分, 其城市的发展以及人们的生活产生了较大的影响。就目前来看, 我国景观园林规划设计仍处于初级阶段, 在当前城市化进程不断深化的背景下, 城市园林的重要地位不断提升, 在发挥植物生态价值的同时, 也具备社会价值。因此, 在实际工作过程中应注意加强对植物景观配置的重视程度, 充分融合不同设计理念, 不断提升植物景观观赏性及艺术性。基于此, 本文主要分析了现代园林景观设计搭配技巧与艺术实践。

关键词: 园林景观设计; 搭配技巧; 艺术实践

中图分类号: TU986.2

文献标识码: A

0 引言

当前, 人们逐步意识到园林景观设计在城市建筑规划中所占据的重要地位, 并开始合理把握园林景观设计的方向, 以大大提高园林景观设计的效果, 满足现阶段城市居民的审美需求, 彰显城市特色。中国传统园林文化在现代景观设计中的应用推动了现代园林景观设计搭配技巧的创新, 基于传统建筑设计理念, 在强调空间结构与功能的同时, 应深化艺术氛围的构建, 通过景观植物、灯光等要素, 可以实现对空间景观的优化设计。因此, 创新现代园林景观设计搭配技巧在丰富空间景观组合形态等方面有着积极的影响。

1 园林景观合理设计的重要意义

1.1 绿化城市环境

城市园林景观设计过程中的景观建筑和观赏植物, 给人以优美的视觉感受。园林景观规划应将园林景观与城市建设有效结合, 维护整个城市的健康平衡状态, 使人们的生活环境更舒适。

1.2 提高生活质量

合理开展园林景观设计可有效提升人们的生活质量。随着社会快速发展, 人们的生活节奏越来越快, 节奏加快使人们的生活、工作、学习压力与日俱增, 而园林景观可充分调节人们的情绪, 舒缓人们的心情, 缓解人们的压力。基于此, 应科学合理地设计园林景观。

1.3 吸引外来游客

合理设计园林景观还可吸引外来游客, 园林景观设计可充分彰显出城市的文化底蕴。园林景观可吸引外来游客, 提升城市形象。带动城市的旅游观光业, 促

进城市发展^[1]。

2 园林施工中植物搭配的必要性

园林在城市中的地位是毋庸置疑的, 园林代表了城市的精神面貌, 尤其是在可持续发展理念下, 园林的重要性凸显。通过园林建设, 城市的美观性得到了提升, 绿化面积也有所增加, 对于当代城市发展来说具有非常重要的意义。植物是园林中的重要元素, 园林的大部分功能都要依靠植物来实现, 包括净化空气、休闲娱乐、美化环境等, 合理的植物搭配可以使这些作用得到进一步的发挥, 植物搭配效果决定了园林的建设质量。合理的植物搭配可以使园林更加美观, 给人们带来良好的感官体验, 改善城市的精神面貌, 而且通过对各种植物的合理搭配, 可以在不同的季节使园林呈现出不同的美感, 始终生机盎然, 在一些地区, 园林建设过程中融入了地域文化, 而地域文化与园林的融合, 正是通过植物的搭配实现的, 突显出了城市特色。基于此, 在园林建设过程中, 合理的植物搭配非常关键, 不仅是城市建设方面必须要完成的任务, 还关系到了园林的建设质量和城市的发展^[2]。

3 园林施工中植物搭配原则

3.1 地域性

城市园林景观设计理念需要根据城市发展情况以及环境规划部署情况予以确定。不同地域的文化、环境与气候都存在显著差异, 各个城市的建筑风格略有不同。以园林景观设计为代表, 外在条件的影响直接决定了园林景观设计理念, 因此, 在园林景观设计过程中需要充分考虑地域因素, 以满足区域范围内城市居民的

需求为前提来确定设计方案,突出区域内的文化特色,推进城市稳步发展。同时,城市建筑规划中园林景观设计理念的确定,还要根据区域范围内的整体条件进行分析,其中包括气候条件变化以及地理环境变化等,使得园林景观设计与地域文化契合,更具人文气息。

3.2 观赏性

园林景观工程建设主要是为了提供观赏价值,所以在保证植物健康生长的同时,还需要植物具有一定的观赏性,将该植物应用在其中可以提升城市的审美价值以及艺术价值,根据植物的基础特性来对植物进行配置,可提高整体城市园林的美观性。例如,可以根据花朵、植物以及草坪的颜色,来进行颜色层次上的艺术设计,让人们可以根据植物景观的变化感受四季的不同氛围。观赏性的设计也要建立在园林整体的风格上。

3.3 以人为本

城市园林景观设计要从多方位入手进行综合性考虑。其中,以人为本的设计理念无疑是重中之重,它是现阶段园林景观设计理念中的重要内容,也是直接影响园林景观设计是否满足城市居民基本需求的重要因素。园林景观设计的最终目的是进一步提高城市居民的生活品质,为其营造良好的生活环境,潜移默化地提升居民的审美能力。因此,园林景观设计应严格遵循以人为本的原则,做好社会调查,了解城市居民对于园林景观的审美需求,并以此为方向,逐步优化园林景观设计,使得其风格与大部分居民的审美标准相一致^[3]。

3.4 经济性

因为园林工程的规模比较大,资金投入也比较多,其中投入资金最多的是园林绿化植物的配置,在园林建设中的成本占比较大,所以在考虑植物观赏性的同时,也要考虑整体的成本,要将园林建设的经济效益放在首要的位置,在估算成本时不仅要考虑植物的采购成本、养护成本,还要考虑管理成本,所以在保证植物正常生长的原则下,使园林建设的经济效益、社会效益以及生态效益达成正比。

3.5 发展性

园林景观设计中,不仅需要充分考虑植物的特点、环境需求等,还需要延伸考虑地区文化、历史文化内容等,将其巧妙融入生态园林设计中。比如可以根据生态园林的主题、周围人群需求、城市历史文化等,合理开展不同植物的配置,满足人们欣赏、放松需求。

4 城市园林景观设计问题分析

4.1 设计方案千篇一律

在当前园林景观的设计过程中,由于缺乏创新意

识与审美能力,常会因为思维的限制导致园林景观设计千篇一律,缺乏实质的创新能力,与其他的园林景观内容极为相似,使城市建设缺乏亮点。影响了园林景观的未来发展。

4.2 科技含量低

目前,我国城市园林景观设计方法比较传统,设计形式过于单一,科技含量不高,对城市景观设计产生很大影响。许多设计师在园林规划设计中并未运用先进理念,仅停留在照搬旧设计方案阶段,科技含量不高,导致园林景观设计缺乏创新性和唯一性。

4.3 设计方法不统一

景观设计所涉及的内容比较广泛,所以在设计中需要对其进行充分考虑。但就目前情况看,很多城市园林景观设计追求新奇,而不与发展现实相结合,盲目引入一些方法,使地域文化特征遭到破坏^[4]。

4.4 缺乏养护理念

许多施工单位在施工过程中,由于缺乏相关知识和经验,栽种植物时存在栽种环节不合理、建筑垃圾清理不彻底、未施肥、浇水量不够等多种问题,导致植被成活率低。施工结束后,又没有安排相关人员对植被进行养护,加上病虫害侵袭,导致园林植物不能良好的生长。

5 现代园林景观搭配技巧与艺术实践

5.1 引进先进设计理念

针对现阶段我国大部分园林景观设计盲目模仿和抄袭,需要调整和改进行园林景观设计理念。对此,可借鉴和参考优秀案例,特别是一些能够体现当地特色的代表性园林景观,提取其中蕴含的设计理念,并分析这些案例是如何利用周边环境。借鉴优秀作品的设计方式,在景观园林设计中加以运用和创新,但对于其中存在的不足之处也应进行思考和优化。通过这样的方式,能不断提升园林景观设计效果,完善设计方案,在不断的设计和积累经验之后,设计者就能形成自己独有的风格,而非原封不动地照抄优秀案例。

5.2 生态学与美学相融合

第一,因地制宜,遵循植物多样性特点。自然界植物种类极其丰富,不同形态、颜色植物相互衬托可进一步提升观赏性,设计中仅配置单一植物,会导致观赏单调性。第二,合理规划布局方案,保证植物之间疏密有序。园林植物配置中有孤植、列植等多种方式,在实际工作过程中,可结合多种种植方式,切实提升景观的观赏效果。第三,科学配置植物色彩。在开展设计时,应注意充分依据设计区域地形地貌特点,选择形

态、颜色合适的植物,在设计过程中,应注意避免植物之间、植物与建筑之间出现视觉抵触的情况^[5]。

5.3 季节植物配置

很多园林景观植物具有明显的季节性特征。不同季节植物的生长形状、颜色和高度有明显差异。在配置园林植物的过程中,要充分考虑植物的季节差异。大多数植物在春季和夏季生长最好,颜色鲜艳,具有很高的装饰价值和美感,因此,需要重点关注春夏植物配置的要点。进入秋季后,有些植物生长速度会逐渐减慢,颜色也会发生明显变化,所以要考虑到秋季植物的变化,防止影响植物配置的效果。

5.4 丰富园林景观色彩

园林植物景观设计过程中,光和影是两个非常具有意义的发展因素,植物在生长的时候,如果与日光、月光和水面的光进行互相呼应的話,就会呈现不同的色彩。同时不同景物的结合会让园林的整体设计美不胜收,妙不可言。植物呈现出来的不同色彩也可以让园林设计更加合理。

5.5 丰富园林的层次

园林设计中最重要的是拥有整体布局的眼光,而很多园林设计总是缺乏整体规划视角,没能将景观艺术作为设计的重要组成部分加以考量。景观设计师只负责造景设计,雕塑师只负责雕塑设计,导致园林各个组成部分之间缺乏有效的沟通,使得园林缺乏层次感,景观艺术美无法完美融入园林中。需要从整体角度考量园林的布局、结构、造景等,从而丰富园林内容与层次。

5.6 体现生态景观艺术美

植物景观艺术美的营造要尽量保护本土植被,减少对外来植物的运用,从而避免给人以突兀感,或由于水土不服导致植被生长出现问题。第二,园林景观艺术美的营造要遵循“自然随意”的原则,既要保持原有水文特征,又要结合园林的实际建造需要进行合理布置。第三,山石景观艺术美的营造,要充分利用自然山石的形态特征,布置上符合审美趣味,既不能太多,也不能太少,山石自然之美在微观处给人以挺拔秀丽之感,在宏观上给人以壮阔大气之感。

5.7 根据景观效果搭配

园林植物搭配过程中,一定要重视园林的景观效果,园林的规划工作要具有一定的前瞻性。植物的色彩和状态会随着季节的变化而发生改变,所以,在园林植物搭配规划方面一定要考虑到这个问题。在物种的选择方面,要增加物种多样性:春夏两个季节可以增加一些花卉和大型树木,在提升园林美观性的同时,还能制造树荫,给人们提供休闲场所;秋季植物可以选择枫树、银杏等,这类植物的树叶在秋季会呈现出美丽的颜色;关于冬季植物,可以选择一些长青树木,包括柏树、松树等,在万物俱静的冬季,园林也会呈现出一派生机。

5.8 体现区域文化特色

景观园林规划设计作为展现城市风貌重要形式,其对城市的发展有着极大推动作用。因此,在开展景观园林规划设计的过程当中,需要通过切实可行的方式方法将区域文化特色充分展现出来。提高对区域文化特色规划设计的重视程度,可以有效地规避景观园林同质化现象,在加快城市文化建设的同时,加快城市的可持续化发展。

6 结语

作为一门综合性非常强的学科,园林设计除了对基础建造技术要求较高外,对建造过程中的人文、自然、艺术之间通融性要求也很高。在园林设计中可以通过合理的植物配置方式,能够彰显不同植物的美感,增添城市的活力,给人以美的享受。人们在工作、学习之余,能够有良好的园林放松环境,使人们身处城市中,也能够感受到大自然的气息。

参考文献

- [1] 任宪军.风景园林施工管理中存在的问题分析[J].IT经理世界,2019,22(6):80.
- [2] 周军军.植物配置在园林绿化中的应用[J].住宅与房地产,2021(9):99-100.
- [3] 邓斌,王雪松.植物造景在生态园林设计中的运用研讨[J].工程技术研究,2019,4(17):188-189.
- [4] 黄雅娟.城市生态风景园林设计中植物的主要功能和配置方法[J].地产,2019(23):27.
- [5] 滕跃.古典园林建筑与园林植物搭配的关系探讨[J].农业开发与装备,2019(5):59,67.